

EPI Culture et création artistique - 3^e - 2016-2017

I . PRESENTATION du projet (4 à 6 minutes)

| ETPAPES | Détails de l'étape | <u>Exemples de formulations</u> (à ne pas toutes reprendre bien entendu !) |
|--|---|--|
| INTRODUCTION Présenter le sujet et la démarche de mon EPI au jury = 1 à 2 min env | Présenter le thème de l'EPI | <i>J'ai choisi de vous présenter mon travail réalisé dans le cadre de l'EPI culture et création artistique dont le thème/ la question majeur(e) était : « dans quelles mesures les artistes s'engagent-ils au XX^e et XXI^eème siècle ? »</i> |
| | Présenter le thème plus précis de mes recherches et ma problématique | <i>J'ai choisi de travailler en particulier sur le thème de...(la ségrégation raciale ; la première guerre mondiale ; la liberté ; la société de consommation ; la propagande ; la résistance...) ma problématique est la suivante : « Comment les artistes ont-ils dénoncé... » / « Comment l'art peut-il soutenir ... » / « Comment les artistes peuvent-ils servir une cause, une idéologie... » / « Comment les artistes se sont-ils engagés pour/contre... » etc</i> |
| | Nommer les deux œuvres choisies | <i>Pour répondre à cette problématique/question/interrogation...j'ai étudié/fait des recherches/ découvert plusieurs œuvres/ étudiées en cours ou non... j'ai finalement choisi de vous en présenter deux en particulier :... ET ...</i> |
| | Justifier mes choix = démarche (étape TRES IMPORTANTE !) | <i>J'ai choisi ce thème et ces œuvres car...ce sujet me tient à cœur...ce sujet m'intéresse vivement depuis que... mes origines/mon histoire m'ont porté vers ces questions... ce thème est toujours d'actualité... cette période historique m'a toujours intéressé...cette œuvre m'a interpellé... j'aime beaucoup cet artiste... j'ai visité tel musée et ... j'ai lu tel livre et...j'ai été très touchée par... je trouve cette cause importante car... etc</i> |
| PRESENTATION des œuvres = 3 à 4 min | Nature /auteur/technique courant artistique contexte historique description/interprétation | Tableau ; gravure ; affiche ; poésie ; extrait de roman ; planche de BD ; sculpture ; chanson ; musique ; extrait cinématographique ... DESCRIPTION/ANALYSE (VOIR FICHE METHODE DONNEE EN CLASSE) |
| CONCLUSION = env 1min | Faire le lien entre les deux œuvres Répondre à la question posée au début | <i>A travers ces deux œuvres, on voit bien comment les artistes s'engagent, dans la première en soutenant/dénonçant...telle idée... telle cause... telle personnage Dans la seconde en(Idem)</i> |
| | Prendre du recul sur sa démarche Emettre un avis sur son travail | <i>Ce travail m'a permis de... ou/ Ces recherches m'ont appris que... ou/J'ai réalisé en faisant ce travail que... ou / j'ai pris conscience que...</i> |

II. ENTRETIEN avec le jury (7 à 10 minutes)