

## Le dessin de presse



### Définition

Le dessin de presse porte **un regard décalé sur l'actualité**. Il est généralement publié dans un journal quotidien ou hebdomadaire. Il vise à provoquer, ou faire réfléchir, à émouvoir ou à dénoncer. Il illustre parfois un article précis, est souvent humoristique ; il peut aussi représenter l'actualité sous forme de **caricature**.

### ANALYSER UN DESSIN DE PRESSE

**Pour analyser un dessin de presse, posez-vous les questions suivantes** : Quand et où a-t-il été publié ? Par qui ? Y a-t-il des effets de déformation ? De déshumanisation ? De grossissement ? Comment sont habillés les personnages ? Pourquoi ? Quelle(s) couleur(s) domine(nt) ? Quels sont les accessoires ? Que symbolisent-ils ? Que font les personnages ? Que disent-ils ? Quels sont les détails ? Quels sont les objets ? Les éléments de décor ? Y a-t-il du texte ? Quel est le message ? Quelle idée veut faire passer le dessinateur ?

Identifiez les **procédés propres au dessin des presse** :

### Les procédés et figures de style utilisés

**Caricature** : du latin « *caricare* », qui signifie « *charger* », « *exagérer* » par extension. Dessin qui révèle ou accentue certains aspects, déplaisants ou ridicules. La caricature se fonde sur l'exagération du trait ou de la situation, pour faire rire, pour se moquer.



*Hitler vu par Raoul Cabrol*

**Stéréotype:** opinion toute faite, réduisant les singularités, les clichés, les lieux communs.



*Bernard Ferreira 1980*

*anonyme*

**Provocation:** destinée à faire réagir le lecteur. Les limites de l'acceptable varient selon les publics, les régimes politiques, les époques, les cultures.



*Les jeux olympiques d'hiver de Slochi en russie vus par Vasili Slonov*

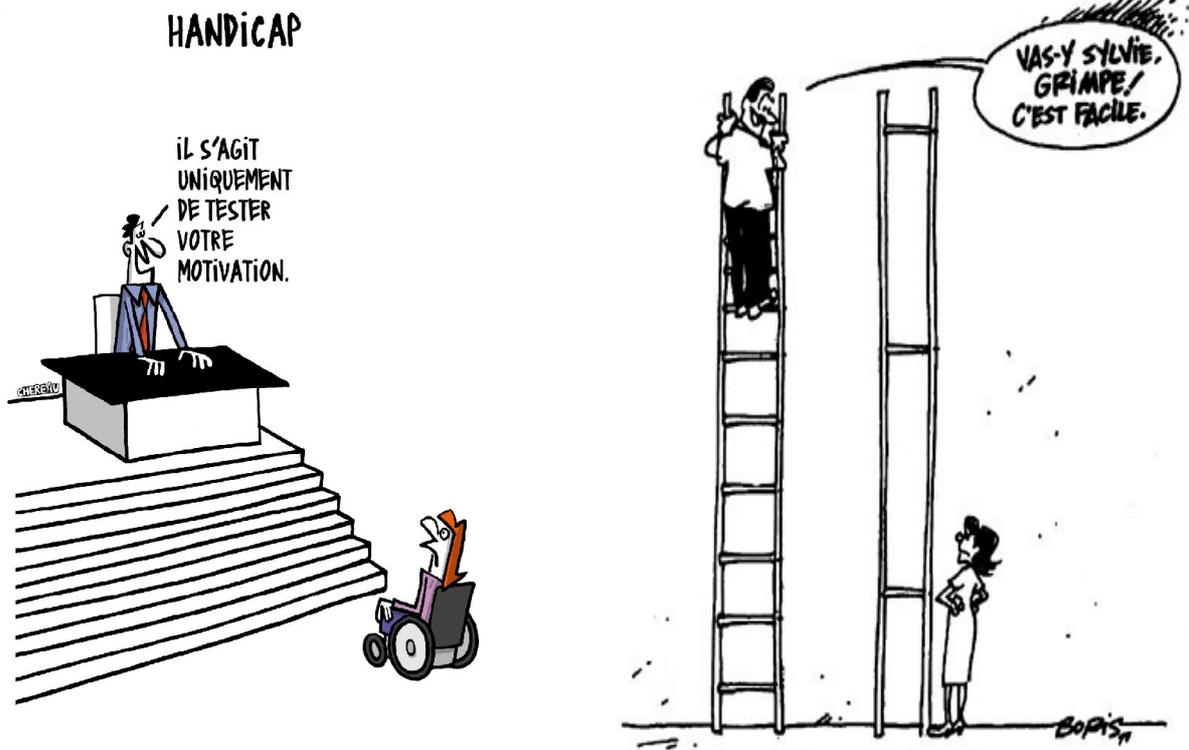
**Jeu de mots :** Expression imagée prise au pied de la lettre.



net-parodies.com

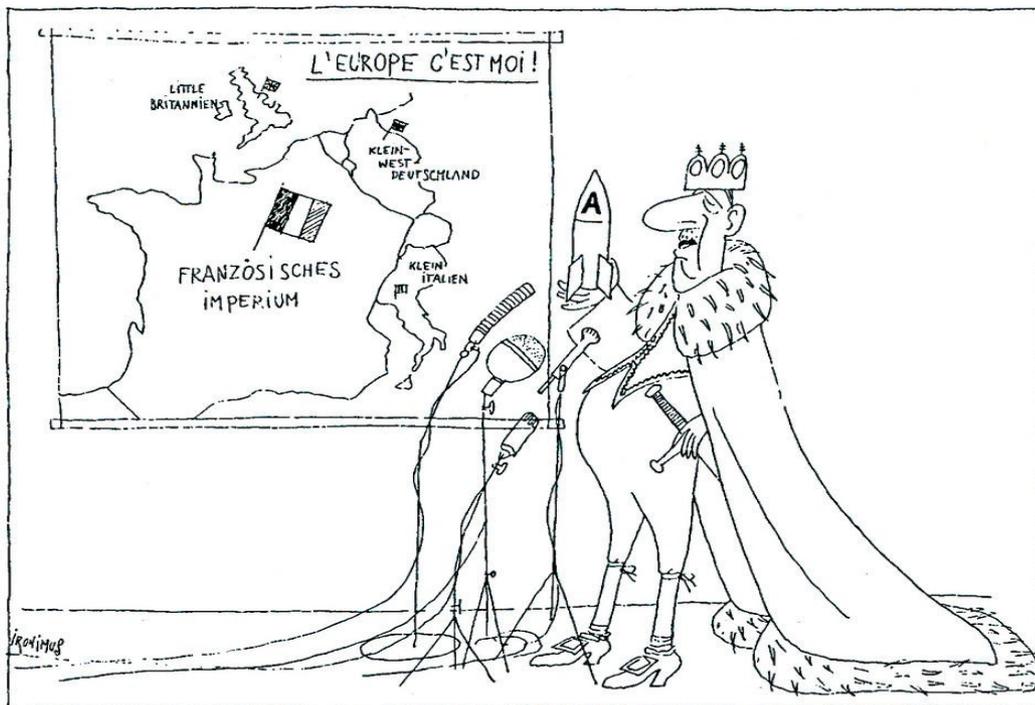
Méthodo HIDA  
Collège A. Sidoisne

**Ironie:** faire comprendre le contraire de ce que l'on dit. Dire le contraire pour s'en moquer. Le dessinateur semble donner pour vrai une interprétation mais exagère le dessin de façon à montrer la mauvaise foi ou la bêtise de cette position.



*Le monde du travail pour les handicapés et les femmes, vu par Chereau et Bopis*

**Anachronisme:** mélange d'éléments d'époques différentes.



L'Europe c'est moi! (Charles de Gaulle), 1965

**L'humour noir** : parle des sujets graves comme la mort, la guerre, la souffrance avec humour.



*Meurtre de Charb vu par le dessinateur Beni*

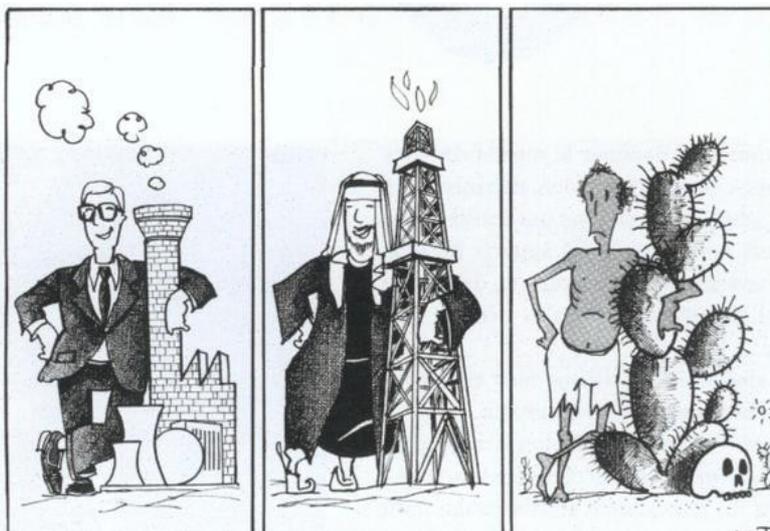
**Allégorie**: personification d'une idée abstraite par un être animé (souvent un personnage) auquel sont associés des attributs symboliques.

**La France déprime**



*Mariane = allégorie de la France*

**La comparaison**: juxtapose plusieurs dessins ou plusieurs idées dans lesquels certains éléments (décor, composition, personnages, attitudes) sont identiques, ce qui met en évidence la pensée du dessinateur. ex : *La répartition des richesses dans le monde dans les années 1980* :



*dessin de Plantu*